جدول ۱

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي شرح صدور ارباب الاذهان لايضاح معاني الكلم ببدائع البيان ونور قلوب اصحاب التحقيق
لتلويح بدائع الحكم باقوى البرهان ... قلوب العالمين نسيم توحيده واعذب تسنيم
عقول العالمين ... حكيم ... تلاشى ...
لبيان التفصيل والاجمال والصلوة والسلام ... على النبي المنزل من ...
بلاغته ... الاخيار ... حبيب ...
في الكون ... سلام الله ... وعلى آله واصحابه
الفصاحة والبيان وحماة طريق الهداية والتبيان الذين هم ...
... سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين ...
كمالات نوع الانسان ... العلوم وانواع ...
بلطائفها ... فانها ... البلاغة ...
على ... الفلاح ...
الوصول الى الله ... رسول الله ...
لشرح ... التلخيص المفتاح فانه كتاب ...
وكيف ...
...
في ...
الفضل ...
اوفي ...
واح ...
...
ما ... الفصاحة والبلاغة ...
والتعظيم من كلام الاوائل ...
وقالوا ان ...

[illegible]



فاذا استنبط فالعالم بهو بما سواه هو العالم بالمعاني او على تعوده حقيقة باعتبار الحال العصم

البيان مسائل الفن الثاني من دق الشئ سارة قيقال غامضا اصله الرقة ضد الغلظ وفي الكلام اشارة

الى ان علم المعاني هو البيان اعم المعاني وعلم البيان الا انه جعل جزء خاص المستعان في الاصل بما تحقيقه

هو شهر رمضان ثم وجه التخصيص بتخصيص الدقايق بالبيان ما سيأتي في مفتاح الفن الثاني ان في البيان

اعتبار لطيفة في المعاني فانه بمنزلة المركب من المفرد فكان احق باسم الرقة منه ان قلت علم البديع

على ما ذكره الشيخ الاخيرين احسن اشارة الى علم الاعتبار فياسه لكونه خارجا عن افادة الكلام

سيجي ان بعضهم يسمي البيان والبديع علم البيان فيجوز ان يكون دقايق البيان اشارة اليهما

بالنسبة الى البديع اما عند البعض لانه وجه تحسين الكلام المذكور فيما نحو بحسنه بعد رعاية المطابقة

ووضوح الدلالة فكان فيه ايضا زيادة اعتبار لطيفة في المعاني ويحتمل ان يراد بحقايق المعاني

او المشتبه التي هي الصور الذهنية حقيقة من حق الشئ او حقيقة وبالبيان ما به يظهر تلك الصور اعني

الفصيح المعرب عما في الضمير فان البيان مر بان الشئ اذا ظهر ولهذا الفرد مع ان اضافة الرقايق

ثم جعل اسم لما به يتبين كاللفظ لما يتلفظ فعلى هذا يكون الهام حقايق المعاني اشارة الى الاستعانة

والهام دقايق البيان الى افاضة الطالبين فيناسب فتح التاليف اشد المناسبة ثم وجه التخصيص

الاستعار بان جعل الرقة صفة للالفاظ المختلفة لوضوح الدلالة وخفائها من حيث دلالتها على معا

اظهر من جعلها صفة للصور الذهنية من حيث هي هي وان جاز هو ايضا وفي الكواشي وتخصيصا لبديع

الى داود ورايع الاحسان الاصل في لفظ الخصوص ما يتفرع منه ان يستعمل بادخال الباء على المقصور عليه

اعني ما للخاصة فيقال خص المال بزيد اي المال له دون غيره ولكن الشايع في الاستعمال ادخالها على المقصور

الخاصة وهو المراد هاهنا كما في قوله تعالى يختص برحمته من يشاء وهذا المابنا على تضمين معنى التمييز والمراد

او على جعل التخصيص مجازا عن التمييز مشهورا في العرف الفرق بينهما ان اللفظ في التوجيه الثاني لم يرد به

واما في صورة التضمين فهو مستعمل في معناه الحقيقي والمعنى الاخر مراد بلفظ الاخر محذوف دل عليه الكلام

من متعلقاته لئلا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز فتارة يجعل المذكور اصلا والمحذوف حالا وتارة بالعكس

فان قلت اذا كان المعنى الاخر مدلولا عليه بلفظ محذوف فلم يكن في ضمن المذكور فكيف انه تضمين قلت

مناسبة المعنى المذكور بمعونة ذكر صلته قرينة على اعتباره كانه جعل في ضمنه والبدايع جمع البديعة

جمع اليد وهي الجارحة المخصوصة يستعمل في النعمة مجازا مرسلا من قبيل اطلاق اسم ما هو بمنزلة العلة الفاعلية

او الصورية هو المعقول كما سيجي في البيان وقيل مشترك بينهما وما قيل من ان اليد بمعنى الجارحة يجمع على الايدي

وبمعنى النعمة على الايادي وعليه ان اصل يدي يدي ممكن على وزن فعل بجمع على افعل ثم الشايع استعمالها

في النعم والايدي في الاعضاء بقطع ابو عمرو بن العلاء وقال الاخفش فيما حكى عنه في شرح الشريف للمفتاح ان الايادي

حقيقة في النعم وان كانت في الاصل مجازا فيه وان الرايع الباهر رايعة من الروع بمعنى الاعجاب يقال

الشئ اي اعجبني اي من الروع وهو النماء والزيادة فكانه يعني تاويل الاحسان بالعطية او الاحسان

من ان الاضافة بيانية والمجمع رايع احوال المجرى الحسد على ان ذكر الادب في ايضاح المفصل وشرح

الامام المرزوقي ان فاعلا اسقة اذا كان في غير ذوي العقل الاكثر استعماله جاء فواعل

وهو ما ذكر من ان كرفانه العقلاء جمعه على فعلم يجمع على فواعل الاضافة بيانية في الموضعين بمعنى

لطيفة وخاتم فضة وافراد الاحسان رعاية للسجع ووقوع المصدر على القليل والكثير اتقن بحكمته نظام

حتى فوق ما اقتضته لمال الاتقان الاحكام والحكمة علم الاشياء على ما هي عليه وفي نقل الامام العمل على وفق العلم

والبا للسببية والنظام في الاصل ما ينظم به اللؤلؤ والمراد به هاهنا ما ينتظم به امور العالم والوفق من الموافقة

برحلوتيه وفق ما البرلي البالقرن كنا بهم لا فضل فيه للحال الحق الامر الشأن والحاضر من الزمان

نعني من الاضافة او عوض من المضاف اليه على اختلاف الرأيين ثم هذه الجملة اعني اتقن بحكمته لما استيناف

من بيان النشأ من الكلام السابق كانه قيل لم الهمنا حقايق المعاني وتوجيه الجواب انه اتقن نظام العالم بحكمته

الاتقان يقتضي الالهام بحقايق المعاني ودقايق البيان كما لا يخفى او بدل من الهمنا بدل الاشتمال على ما عرف

النحاة ولا يلزم كون الجملة الاولى في حكم السقوط كما سيأتي انشاء الله تعالى فترك العطف على الاول لكونها

متصلة بما قبلها فقدمت فصل الجواب عن السؤال وعلى الثاني لكمال الاتصال بينهما فانه لا احتياج الى ما

لا قتضائه المغايرة المفتقرة الى الربط لكن يخدش هذا الوجه ما سيذكره في احوال متعلقات الفعل

الاصل عند اجتماع التوابع تقديم البدل على العطف المحوفه وهو ان يجعل الجملة المذكورة صلة بعد

وترك العطف لئلا يشعر التبعية المخلة بالمقصود لكون كل واحد من الامرين محمود اصلية الاستقلال

سياق اياما الله تعالى واو بره برافته في الانام فطرق الانعام والانقضاء ادخال يقال او بره فهو

فدخل هو في القاموس الوبر هو الاثر او هو المائه سواء دخله او لم يدخله والرأفة الرحمة كما في الجوهري

في الصحاح الرأفة اشد الرحمة وحمل الرؤف على الرحيم في مواضع كثيرة من القرآن المجيد طرادا تقديم الرؤف

على النظر في يحتويها فالاشبه بنظم القرآن ما نقله الراغب عن القفال من ان الرافة هي الفقر والرحمة تعضيض وقع

بعين ولا

وانما التصرف في ذكر الرحمة بعدهما ليكون اعم واشمل والفرق جمع فرقة وهي الجماعة والانام اسم بمعنى

وقال الامام الزبيدي الانام الخلق وبمعنى الاشيع قال الامام الواحدي الانام ما على وجه الارض من جميع

والافضال الاحسان واضافة الطول الى الانعام من قبيل اضافة المشبه به الى المشبه كما في لجين الماء والتشبيه

بالعقد المشتمل على الطرف والصلوة على نبيه بعين النبي فعيل بمعنى فاعل من النبأ وهو الاخبار لانه انبأ عن الله

المستضعفين وجمعه نبآء كعلماء فعلى هذا خاتم النبآء ابدلت همزته ياء وتصغيره نبيئ

للجوهري نبي ايضا فصح سيبويه تعقبه القاموس انه بمعنى فعول من النبوة بمعنى الارتفاع وهو ما ارتفع

كذا في الصحاح ومنه قيل للمرتفع من الارض نبي وقيل النبي هو الطريق ثم قوله بيان للنبي

لتقريرهم بان العلم نعت ولا ينعت به وما ذكره صاحب الكشاف في سورة الملائكة في قوله تعالى ذلكم الله ربكم

في حكم الاعراب في قوله ابتاع اسم الله صفة لاسم الاشارة او عطف بيان وربكم خبر النحاة ما يصح بالمعرف باللام

العبادة والاقتصار نعت اسم الاشارة باليسر فاللام والنبي عموما لما جمع النحاة على بطلانه

هو ايضا الشيخ عن الامر في المفصل وايضا صرح في اوائل الكشاف ان هذا الاسم لا يوصف به ولا يوصف

على ما ذكره في تفسير سورة حيث قال في توجيه قراءة نصب في قوله تعالى ان ذلك لحق تخاصم اهل

النار انه صفة لذلك فهو مخالف لذلك الاجماع قطعا وانما هو مجرد قياس بان تعريف المضاف كتعريف المشتق

عند الجمهور في رفع الابهام كما رفعه ذو اللام ... ان القياس مع الفارق فان الاليق الحكمة ان يرفع ابهام

ما هو متعين في نفسه كالمعرف باللام لا بالمضاف الذي يكتسب التعريف من غيره ثم يكتسب المبهم تعريفه المستفاد

على المعرف باللام ... شهادة النقل والاستعمال ... فيما ذكره الفاضل

اسم الاشارة وصفته ... صفة للمبهم ... من شدة الاتصال وشبهه

ثم البيانية وان حرر وحمل قوله تعالى ذكره رحمة ربك عبده ذكريا لكن الظاهران المقصود

الصفة السابقة ... والبيانية ... صفة ... والانسان

كما هو القانون والتبرع بالعين المهملة ... بالحركات الثلاث في العين المضارع نوعا

والينبوع عين الماء ... الشيخ ... وكان ... بعضهم ...

والكرم ايثار الغير بالخير والسماحة الجود والشرف ... وحة الكسر والفصاحة والنبوغ بالعجمة

العظمة ... الشجرة العظيمة ... كانت والجمع دوح واللسن بالتحريك الفصاحة وقد

بالكسر فهو لسن كذا في الصحاح وفي شرح المقامات لابن الانباري اللسن الفصاحة في التعبير

والله اعلم ثم الاضافة في منبع الكرم ودوحة اللسن لامية اذ الدين المنافين آدم او ابراهيم او اسمعيل

بيانية ان قصد المبالغة وعلى آله واصحابه الذين بهم تلألأ غرة الحق اي اشرق وجه الدين تلألأ اي لمع والغرة

في الاصل بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم ثم استعير لكل واضح معروف والحق لما كان صفة مشبهة

اي المعتقد لمطابقة الواقع والصدق ... اذ انسب الى الواقع بالطبق وجب تخصيص

هو ان الواقع لما ناسب تحقق ان ينسب الشي بالطبق ... وان اعكس ... في ثبوت ذلك الشي

اسلافي التحقيق فكان اولى باسم الحق الذي هو بمعنى الثابت وناسب ان يراد به الشريعة المحمدية

وانما خص الصدق بالاعتبار الثاني فان التخلو ... في هذا الاعتبار الحكم الذي يتصف بالمعنى الاصلي

وهو الانباء عن الشي على ما هو عليه ... في العبارة اشعار بان دين الاسلام انما هو من حضرة الرسول

وضوحه انما هو برواياته الآل والاصحاب وارائهم ثم لا يخفى في هذا الكلام من الاستعارة المكنية التخييلية

حيث شبه دين الاسلام بمطية يوصل راكبها الى المرام واثبت له لازم المشبه اعني الغرة واثبت الغرة ما يلايم

الحقيق اعني التلألأ والاشراق والاضاءة والذين وضح الحق سابق الى ذوي العقول باختيارهم الحق

وبيضاد الله لصرفه ... تعالى والى النبي ... والى الامة لترغيبهم به وانقيادهم لما ذكره

في شرح تحفيف الحاج وامحوا ... البيت ... اللهم ... الانكشاف والتحقيق

وهي الظلمة والباطل ... فالحق المراد به الكفر المشبه بالليل والايمان الاضاءة والنور كيفية ظاهرة

ظهور الغير عن الضياء اقوى منه ... الشمس في قوله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا

وقد يفرق بينهما بان الضياء ضوء ذاتي والنور ضوء عارض وقد يتوهم ان يكون النور اقوى على الاطلاق

نور السموات والارض الحالية وانت خبير بان هذا انما يجدي اذ لم يكن معنى النور في الجانبية الالهية

اهل التفسير ذلك واليقين العلم ... الشك ولهذا لا يوصف به الباري تعالى ... القاضي ان اليقين

العلم بنفي الشك والشبهة عنه بالاستدلال ... اذ يشكل بقوله تعالى ... اليقين وبالجملة

اعلام مراتب اليقين ثم لا يخفى ما في هذه الفقرة من اللطايف ... واستحق ... الطرف

المقطوعة عن المضاف اليه ... الاختصار ... الربط

بعلاوة العامل حرف الظرف المقدرة والقادحة ... العامل فيه ما يفهم من السياق ...

وان احق الفضايل بالتقديم واحق بمعنى اليق ... التعظيم ... عن حقايق العلوم والمعارف

والاستحقاق ... والاتصاف المراد بالعلوم والمعارف التصورات والتصديقات

والجزئيات او ادراك المركبات والبسايط والعطف تفسيري فالتصوير الاحاطة بما في المسائل من النكت والدقائق

والتصوير التعرض للشي بالاقبال عليه الا ان المراد بالتصوير الاحاطة بما يتبعها اعني تحصيلها والاتصاف بها

لا مجرد الاقدام المقابل للاحجام كما ظن لانه وان كان فضيلة بالنسبة الى الاحجام الا ان ادعاء كونه اسبق الفضايل

في استيجاب التعظيم مع ان المراد السبق بالشرف بعيد جدا الا ان يحمل على المبالغة فان قلت كيف جاء عطف

وهو خبر في المعنى عن المعطوف [illegible] اعني واسبقها على التحلي وهو خبر عن المعطوف عليه

قلت بل هو الخبر بين المتعاطفين خبر عن كل من الذين اخبر عنهما او لو سلم فوجه العطف ان مآل المعنى

على التوزيع الا ان التصرف [illegible] لامن الالتباس الى ربط المجموع بالمجموع فلا [illegible] اداة الجمع [illegible]

هو نظير قولك زيد وعمرو قام ابوه وذهب اخوه على ان النشر في [illegible]

اعتبار التقديم والتاخير [illegible] الشريف انه اذا اعتبر تقدم خبر المعطوف عليه على المعطوف لم يبق [illegible]

المعطوف [illegible] لتاكيد [illegible] وفيه بحث لان ذلك الاعتبار بالنسبة الى

الذوق [illegible] المعنى لا ينافي [illegible] الى ربط المجموع بالمجموع [illegible] الاعتبار المذكور بالنسبة الى [illegible]

بالمرة والصناعة في عرف الخاصة علم متعلق بكيفية العمل ويكون المقصود منه ذلك العمل سواء حصل بمزاولة العمل

اولا والاول هو المسمى بالصناعة في عرف العامة وقد يقال لكل علم مارسه الرجل حتى صار كالحرفة له انه صناعة

النكت جمع نكتة وهي الدقيقة سميت بذلك لتاثيرها في النفوس من نكت في الارض اذا ضرب فاثر فيها

[illegible] الفكرية شبيهة بالنكت [illegible] اللطيفة اذا كان [illegible]

في النفس [illegible] لاسيما علم البيان لانه [illegible]

واصله [illegible] الواقع [illegible] كما في قوله [illegible]

قضيت [illegible] علم البيان [illegible]

ان جعلنا [illegible] الوجه [illegible]

او صفة صرح به [illegible] الاطلاق [illegible]

في الاعراب [illegible] نكرة الا ان [illegible]

من الاضافة والصفة بيانية [illegible]

وهم من [illegible] علم البيان موجود من العلوم [illegible]

[illegible] التقديم [illegible] من الاضافة من غير [illegible]

وقيل يكون خبرا لموصوفة وجوابه انه يقتضي [illegible] احتمال ان يكون [illegible]

في رجل قايم [illegible] فلا يفيد فيما نحن فيه [illegible]

[illegible] لا يتفاوت المعنى كما في قوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف [illegible]

في شرح التلخيص [illegible] الكبير ان استعمال سيما [illegible] في كلام العرب وقد يخفف الياء [illegible]

[illegible] لا سيما [illegible] كما في قوله ولا سيما يوم [illegible]

[illegible] الاستثناء [illegible]

بالحكم المتقدم [illegible] لا سيما [illegible]

فيكون منصوب المحل على انه مفعول مطلق [illegible] شجاع ولا سيما راكبا [illegible]

من مفعول الفعل المقدر [illegible] الشجاعة [illegible] شجاع لا سيما [illegible]

التي [illegible] الحال [illegible] قيل لا سيما [illegible]

كثير الاثار الحميدة الكريم المراد بعلم البيان المعاني والبيان والاضافة بيانية [illegible] نكت نظم القرآن [illegible]

فاعل من الاطلاع ونظم القرآن على ما سياتي تاليف كلماته [illegible] المعاني [illegible]

فانه كشاف عن حقايق التنزيل [illegible] ان يكون تفصيلا للصفة السابقة اعني الاطلاع على نكت نظم القرآن

ان يكون تعليلا [illegible] لا فرق بين التعليل والمعلل [illegible]

لانه عارف [illegible] والجواب ان [illegible] الترجيح باعتبار الصفة [illegible] ان علم البيان

احسن لانه [illegible] فهو احسن [illegible] الصفة [illegible]

[illegible] صفة الكشاف وكونه خبر [illegible] فانه كشاف [illegible]

[illegible] والتفعيل في اللغة [illegible]

او من الايالة [illegible] التضعيف للتكثير والمراد به [illegible] التفسير [illegible]

وهو الكشف وقال الراغب [illegible] الاعيان للابصار وفي الاصطلاح قال

في شرح الكشاف بيان معاني القرآن [illegible] النقل عن النبي [illegible] الصحابة وهو التفسير [illegible]

وهو التاويل [illegible] لان تعيين احد المحتملات بالادلة العقلية خارج عن القسمة اذ لا يكون ذلك [illegible]

القواعد العربية كما قال صاحب الكشاف في قوله تعالى ان الله على كل شي قدير ان المراد على كل شي [illegible]

[illegible] وقال [illegible] التاويل ما يتعلق بالدراية والتفسير بالرواية [illegible] الرازي [illegible]

الكشاف فيه بحث ايضا لانه لا يلزم ان التفسير قد يكون استدلالا اذ الرواية غالبا بالآحاد والتاويل بالصرف
والسنة المتواترة وهو خلاف الاجماع ويمكن ان يجاب بانه لما كان الرواية من حيث هي طريق بيان المعلوم
سيما التفسير الا انه طريق كشف المعلوم وسببه وان لم يحصل العلم بالمروي له لما انصرف عن القطع [illegible]
هو طريق العلم كذا التفسير الفاتحة [illegible] وحاصله ان التسمية بالتفسير والتاويل بالنظر الى تاويل العود الى
الحاصل وبذلك الاعتبار لا يكون التفسير اتم من التاويل بل هو في المشهور قبل التاويل بيان احد الاحتمالات
اللفظ والتفسير بيان مراد المتكلم فالاول يتعلق بالدراية ولهذا اضاف اليه الدقائق والثاني بالرواية
التفسير بيان ما يحتمله اللفظ احتمالا ظاهرا والتاويل ما يحتمل اللفظ احتمالا خفيا والتاويل ما يحتمل اللفظ
بالمنافاة المعقولة كتخريج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي حيث يخرج الانسان من النطفة ويخرج النطفة
من الانسان وقيل يخرج الطير من البيض ويخرج البيض من الطير هذا هو التفسير لانه حقيقي في الانسان والطير
ومجازي الميت في النطفة وقيل معناه يخرج المؤمن من الكافر والكافر من المؤمن هذا هو التاويل فوجه
الدقائق له تاويل [illegible] ان اللفظ [illegible] المراد [illegible]
ولا رواية فيه خارج عن التفسير [illegible] ان المتكلم [illegible] هو بيان المعنى المحتاج الى البيان اذ بيان المبني
الحاصل وذلك حظ التفسير فائق تبيان لدلائل الاعجاز واسرار البلاغة فائق عالي تبيان [illegible]
على الشذوذ اذ القياس فتح التاء ولم يجيء بالكسر الا تبيان وتلقاء وقد يفرق بينه وبين البيان بان البيان
على كل [illegible] قريب منه ما قيل التبيان بيان مع دليل وبرهان فهو مبني على ان زيادة
البناء لزيادة المعنى وهذا الحكم اكثري [illegible] اذ هو فيما بين لفظين من جنس واحد فلا ينتقض بالصفة
التي تدل على زيادة المعنى وهو الثبوت [illegible] اسم الفاعل [illegible]
ثم هو بمعنى اسم الفاعل [illegible] وانما اختار صيغة المصدر اشارة الى اسماء الكتب المصنفة
[illegible] مبالغة [illegible]
الى ابن الحاجب عدم اشتراط الاشتقاق [illegible] القرائن [illegible]
والمراد بدلائل الاعجاز واسرار البلاغة النكات الدقيقة الموجودة في نظم القرآن ايضاح لمعالم الايجاز وآثار
الفصاحة والمعالم جمع معلم وهو الاثر الذي يستدل به على الطريق كذا في الصحاح وقيل الموضع الذي [illegible]
فيه العلامة [illegible] كونه ايضاحا لمعالم الايجاز بيانه النكت الكثيرة التي يشتمل عليها النظم القليل
[illegible] في الفصاحة [illegible] والمراد بآثار الفصاحة الاطناب والمساواة او ما يعم [illegible]

[illegible] فصاحة الكلام [illegible] فيكون من عطف العام على الخاص [illegible] كتاب الله
ومخلصه الجوهري التخليص التبيين والشرح وفي النهاية يقال [illegible]
اليه قيل هذا التفسير [illegible] واضافة المشكل الى الكتاب
من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف اي كتاب الله المشكل ولهذا اضاف الغوامض [illegible]
في [illegible] مبالغة في الاشكال [illegible]
[illegible] من اعضل الامر اذا [illegible]
[illegible]
في الماء [illegible] وهي الدرة الكبيرة وتشبيه الكلام
[illegible] كتاب الله [illegible] الدقائق [illegible] لفظ القرآن [illegible]
الى ذلك قواعد كافية [illegible] المصباح الى انوار التاويل [illegible] قواعد كافية تأكيد لما سبق او استيناف [illegible]
الضياء كذا الضوء بالضم يقال ضاءت النار ضوءا وضوءا واضاءت مثله [illegible]
في الاصل السراج والمراد به ههنا القوة العاقلة او الحركات الفكرية شبيهة بالمصباح [illegible]
[illegible]
مع بعض صلته [illegible] طريق الوصول الى انوار التاويل [illegible]
[illegible] اضافة الدقائق اليه [illegible]
اسرار التنزيل [illegible]
والكذب [illegible] الالباب [illegible]
[illegible] الالباب جمع اللب وهو خلاصة كل شيء [illegible]
التنزيل [illegible]
[illegible]
يكن [illegible]
[illegible] المشكل [illegible] المتشابه وغيرها من الخاص والعام والمطلق والمقيد [illegible]
الاساليب [illegible]
[illegible] سائر العلوم [illegible]

والعرب اسم فاعل من الحزازة وهو المبالغة في المدح واصله من الطراوة لان الممدوح عنده يهيج الى فيه طراوة والمناسب ترجيح خصيصة وهي الفضيلة السبق المتقدم ومالي ما وصفناه شرفه بيان ولزم السهيل من ان الضرابين ما هو لا يكون صاحبا فيقول العجبي ما يتفعل ولا نتقل العجبي ما يخرج فلو ان شيئا من موارد الكتاب العجيبي او من صلة يتقرب به ولا تقرب في الاولى لان ماء المصدر حرفه عن بهرب والى بكر لا يجوز ان يموت الهاضير وما تجوز صاحب الكشاف صريحة ما في قوله تعالى وابتغوا الذين ما اتهموا فيه فليس على تقديم مرجح الضمير المجرور البهلوان زعمه ابن هشام واعترض به عليه بانه حتى انتهاء الى الكلام المفهوم من خلاف وفي المساحة مثل قوله تعالى فرح على قومه في زينته والمعنى واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه خليفه الالف في صفا الاشباع والمعنى ان الواصف المبالغ لا يعرف انتهاء وان كان متى قيل من كل وصف الى آخر اي ان صفته الى غير النهاية ثم لا يخفى ما في هذه القراين ايضا من اللطايف البيانية ثم انه قد وقع في ايدي جماعة هم اسراء التقليد قيل هو معطوف على قوله فانه كشاف وثم لاستبعاد مضمون الجملة الاولى عن انضافه بما ذكر من الفضل والشرف كما في قوله تعالى ثم انشاناه خلقا آخر فهم نظر لان المعطوف عليه تعليل لما سبق على ما هو الظاهر والمعطوف لا يصح لذلك فالحق انه من عطف القصة على القصة والمعطوف عليه مجموع الجمل المسبوقة تدرج الفن من فوله الاسيما وذكر الايدي تصوير لم ايدي الى قولهم والاسراء جمع اسير كالعظماء جمع عظيم على الشذوذ لان فعيلا بمعنى المفعول بانه على فعلى كجرحى وقتلى وقد شذ قتلاء واسراء صرح به في المفصل الاسير من الاسار وهو القد سمي الا قيل بذلك لانهم كانوا ايشدونه بالقد كما يقال اسرت الرجل اسرا واسارا فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى ثم بقي هذا الى يكون اسيرا او يقيده ثم استعمل في معنى بكل محبوس والمناسبة والتقليد اعتقاد جازم ثابت فطفقوا يتداولونه من غير توثيق وتسديد وطفق بفتح الفاء وكسرها من افعال المقاربة تقول طفق يطفق كفرق يفرق وحكى الاخفش طفق وقد جاء طفق يطفق كجلس يجلس كذا في شرح المغني والتعاطي التناول اعني الاخذ باليد فهو مناسب لقوله في ايدي جماعة وفيه تاكيد لان ما بهم والتوثيق الاحكام والتسديد التوفيق للسداد وهو الاستقامة والصواب من القول والعمل ثم الجملة تفصيل لما بيت الوقوع في ايدي اسراء التقليد ولهذا اتى بالفاء لانه موضع التفصيل بعد الاجمال كما قيل في قوله تعالى ونادى نوح ربه فقال الآية يخوضون في تحريره تارة وحول القيل والقال اي يديرونه ويتركون العطف لانه اما خبر بعد خبر لطفقوا او صفة لجماعة او تاكيد لما سبق او استئناف كانه قيل كيف يتداولونه من غير توثيق فاجاب بقوله

البياني

البياني لا يلزم ان يكون جوابا عن سؤال عن العلة كما سيتضح في بحث الفصل والوصل ويحتمل ان لا يسمعون وقع لمقام وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون بجواز ان يكون استئنافا جوابا عن سؤال عن حال الشياطين وقد اطلق صاحب الكشاف القول بعدم صحة الاستئناف البياني بناء على ان سائل السؤال لم يعتبر الشياطين بانهم لا يسمعون ولم يستقم عن سائل او التقريب تعقيب الكلام وقد يطلق على بيان المعنى بالكتابة كما ان تقريبا بالعبارة وهو معناه الذي نسب لدى قول من القيل القال اسمان بمعنى القول من الحديث نهي رسول الله وقال ومن الراء انهما فعلان استعملا استعمال الاسماء وتركا على حكاتها ويدخل عليهما حرف التعريف كذا او قال فلان كذا اي كثرة الكلام ومعنى دورانهم حول القيل والقال تكلمهم الاتي المختلفة من غير استبانة الى التحقيق ويقتصرون من تقريره على ما لا ينفع في كل المقام والحال والتابع لذا السلطان لا هو من هذا الفن وكان من بحث الجماعة يتركوا التعسف بهم يقولون بانهم هم الاسنح في قلوبهم والله اعلم بالكيمي وسنذكر فقاهم ان يرقى بحتمها لا يخرج من ربقة التقليد لما فهم فيه الربقة على ما في شرح المفتاح للشريف غيره حبل فيه عدة عرى وفيه نظر لان المنقول في الصحاح والقاموس وغيرهما من كتب اللغة ان الربقة الواحدة من العرى وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق والحبل الذي يكون هو الربق على وزن الرفيق ثم ربقة التقليد كلجين الماء استعارة مكنية او تخييلية بان شبه التقليد بحصول ربقة يشبه بها بهيمية حتى تشريح في باب التحقيق ان الايم شرح الى شرح وتفسير الشرح بالاسامة والاطلاق لا يكون بمعنى الاولى تفسير بالتصور في الصحاح سامت الماشية تسوم سوما اي رعت وهي سائمة الى نوعها الى الرعي فيجي السرح ستعد الكلام المذكور هنا الانسب كما لا يخفى والرياض جمع روضة موضع فيه البقل والعشب واسلوبه انه قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ورياض التحقيق كلجين الماء وذكر الكسر ترشيح او مكنية وتخييلية وجعلها مكنية وتخييلية لا يخلو من بعد والاحداق جمع حدقة وهي السواد الاعظم في العين قيل في اسناد القدم الى الاحداق انهم على عقب بصرهم وبحبهم عن سبيل التقليد مقتصرين على طول الاشتياق الى تعلق الحقايق فيناسب المقصود وهو المبالغة في الذم ويرد عليه ان قوله بعد هذا حتى يطلع دقايق الحقايق في ضمائرهم آبى عنه الان يرتكب التجوز لا تخفى ان مآل الخروج من ربقة التقليد ولم تطلع غشاوة التعصب على الاسناد المذكور منه انهم على تقدير خروجهم وانتقالهم بالتدبر والتفكر يجدون الحقايق علم كانهم يعاينونها بابصارهم ولا يبعد ان يكون هذا ادخل في الذم مما ذكره ذلك القائل فتامل ولا ترتفع غشاوة التعصب عن بصائرهم والغشاوة بالحركات الثلاث في الغين المعجمة الغطاء وبفتح العين المهملة من الخفاء بالشر وهو ادنى في العين يمنع الابصار بالليل ومنه الاعشى والاولى اجود رواية ودراية والتعصب الغضب

ويتفاوت النصب كرتبة التقليل في الاضافة والحناجر جمع الحنجرة وهي في الحلق بمنزلة البرهان بتهيتها

او بابصار حال بينها وبين حركاتها اماثل فاثبت لها الغشاوة حتى يتضح دقايق التعقل في حلوا حركاته

الانتقاش والضمير في الاصل ما يخفيه الرجل في نفسه ثم اطلق على محله وهو القلب كل بما عنتهم الحاجة

بيان لما قبله والبضاعة طايفة من مال التجارة والقباح التمادي في الحمق وقبح بالكسر

ولجاجا والعناد المكابرة في الصباح عاند ومعاندة ومنازعة عارضة وجنح ساعتهم الاعراف عن منهج الرشاد

وجل الشي معظمه والصناعة الحرفة والاعراق المليل المنهج الطريق الواضح والرشاد خلاف الغي فيهيات

قد تكون الرقيقة الشان اي ان كان ما تقدم ذكره بعيد عنهم وهو اسم فعل يجوز في اخره الفتح والكسر والضم

كلها بتنوين وبلا تنوين يستعمل مكررا ومفردا بمعنى البعد فيها اهيهات العقيق واهله وهيهات

هو اسم ومنقول صاحب المفصل عن الشيخ من عدم استعماله الا مكررا فمنقوض بالنقل عن الموثوق بعربيتهم

ولا مرة فان الجواد قد يكبو والصارم قد ينبو قالوا المفتوحة الآخر مفردة وتاؤها للتانيث كما في تولي

بقلبها الواقف هاء فيقول هيهاه والفها منقلبة عن اليا لان اصلها هيهية في الرباعي كزلزلة وقرا

لجمع المفتوحة واصلها هيهيات فحذف اللام والوقوف عليها بالتاء وكسرها والهمزة في الاصل الاشارة باليد

ووصفها بالرقة والشان في الاصل مصدر بمعنى الطلب والقصد وقال شانت شانه اي قصدت قصده ثم سمي

الامر الذي هو حال الانسان تسمية المفعول به بالمصدر لكونه مما يطلب كان تسميته بالامر كذلك فان به

او النكت الحفية الخفية المكان النقطة النقيم والمراد الابصار بنظر خفيف من غير امعان والمراد بها هنا

اللطيفة وخفاؤها بكنايتها ببعض خفاء نفسها لا ستلزامها اياه ثم اشار على الوارد في قوله والنقطة ليقيل

النقطة ذكره قوله تعالى ولا تنطق منهم احدا او كنوا اي بعوما قضيت من بعض الفنون وطرى تفسير وحسب

الفن والشاذ من الحالات المتعلقة بالفن والاحوال المتعلقة بنفسه ويتضح الجملة باتها العابرة

والوطر الحاجة وقضاه استيفاؤه ولم يكنه مستوعنها اسلاحه وقداح نظر بعين الاجالة وهي الراقة

ودنيته اذا استضعفته اياه والقداح جمع القدح بالكسر وهو السهم قبل ان يراش ويركب النصل

على السهام مناسب لما سلف من فضايل الفن لاستعارة بان التمام بهذا الفن ادخول على التواضع شبه

بالسهام فاتبا في المثبتة به او تشبيهه بالسهام فاثبتها له الاجالة كناية وتخيلا وترشيحا

بيتجي صعد الهمة وارتقاء المعارج الكمال والهمة اسم لعقد القلب على ما فعل والعزم والفتح لغة

وهي في الاصل من همت الشي اهم هما اذا قصدته وفي الارتقاء متعلق بها والمعارج جمع المرجة وفي

والسالك

والسالك شبه الجمال بالجبل الشامخ ولهذا اورد الارتقاء وفرط الشغف باخذ العلم من افواه الرجال والرحلة

الجعا الشغف الشعف شعفة الحب احرق قلبه مرة وصاحب الديوان في باب فعل بفعل بفتح العين

فيها فقبل هذا يدل على ان العبارة الشغف بسكون العين لان المصدر من هذا الباب الفعل بالسكون

بحكم الاستقراء لكن المشهور فتح العين ثم المراد به ههنا شدة الحرص على تحصيل الحجة جانبية خوارزم تحيط

الا وانصرف رحاله الرحل الاستقبال وكذلك الرحلة والارتحال الرحل مرة في الاصل ملكة شرفة فتح يحسن في ما

كثيرة وبركات وحيوة نحوها والجرجانية منسوبة الى جرجان بلدة فيها يقال لها اركنج وهي التي اشتهرت الان

نحو ارزم وفي خراسان ايضا بلدة اسمه جرجان بناها يزيد بن المهلب بن ابي صفرة فاضافة الجرجانية الى خوارزم

لزيادة التوضيح ودفع الاشتباه والحط المنزل وهو الالقاء ورحال جمع الرحل هو مسكن الرجل وما يستصحبه

من الاثاث ولا يخفى ما في الرحل والرحال من صنعة تشبيه الاشتقاق وتخييم ارباب الفضايل موضع الاقامة

تخييم بالمكان اي اقام به شرف الله عنها ابوابه قال انها جمع بائقة وهي الداهية ونحوها من طوارق الحدثان

والطوارق المحفظ والطوارق البوائق الحادثة في الليل من طرق فلان اذا جاء بليل خص الطوارق لان اكثر

اكثر النوازل انما يحدث بالليل والحدثان في اصبح لعل في الليل الخيل الليل والحدثان حين بمعنى الحادثة

وليس تثنية الحدث بمعنى الليل والنهار كما يتوهم والظلم يقال لها طوارق الحدثين ثم قد يطلق عليها اقتصرت عن ساق

جدت الى اقتناء ذخائر العلوم والمعارف خضرت مطوية وجمعت ذيل اي شمرت حين اشتمرت ساق الجد ايد وضع

والجد الاجتهاد في الامور يقال منه جد في الامر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها اي اجتهد فيه وساق الجد كناية

وتخييلية وشمرت ترشيح وقيل المراد بالجد نفسه خط رجل عرفوا والى اقتناء متعلق بشمرت بتضمينه معنى الميل

عن ساق الجد مايلا الى اقتناء او مائلة عن ساق الجد الى الاقتناء وتعلقه بالجد جاير ايضا بتضمين معنى الميل

الاكتساب والذخاير جمع ذخيرة وهي ما يذخر وقت الحاجة واضافتها الى العلوم بيانية والاقتلاد الانتزاع

من عيون اللطايف في الاقتلاد الاقتطاع والاناسي جمع الانسان وانسان العين وهو المثال الذي يرى في سواده

واصله اناسين قلبت النون يا على خلاف القياس صرفت شطرا من الزمان الى الفحص عن دقايق علم البيان

صرفت اي بذلت والشطر النصف وجمعه شطور وقوله وعن في الحاقين بمعنى شطرهم على تسمية البعض شطرا

في الكلام كذا في القاموس راجع الشيوخ الذين حازوا قصب السبق في مضماره وفي راجع اشارة الى انه اخذ

من الطرفين وحصلها قبل الكوشة كاليا قيل المراد بالشيوخ ناصر الدين الترمذي وعماد الدين السفرايني

الطوالي في الذين الجمع القصب جمع القصبة والسبق التقدم والمضمار الميدان وكانت عادة العرب في السابق الرهان

[illegible]

ان يلغزه اقتصرت وان يطيلان فمن احتوى عليه فهو بعين سابقا فكان له الفضل والنقل فاستعمل كما تبين

في فن من الفنون وابكار الحقائق التي بها حاصل احتجب الفراش في خلالها ذلك الفن في جميع الحقائق في

في صنعته وكثيرا ما كان يختلج في قلبي ان اشرح كتاب تلخيص المفتاح المنسوب الى الامام وكثيرا ما نسبت على الطريقة

والمتأخرين حتى الكثرة والعامل سابليه واسم كان ضمير الشأن والجملة خبره او على ان يختلج حتى كثير

كثيرة وصلح مغلطة معنى العقل كسا ازدت منجلي تطيلها اذا سهوته وانتزه كان اطلاعي على حقائق المختصر

الى الشرح وبصيرة بحيث لا ينقل بعض مسائل نفسا وباقي على معناه الظاهر لكن يلزم كان ما ذكره حركته وما

من شأن ابناء الزمان تثبط في الرأي يختلج في قلبي اي ما زمني منه فكرهني عن الوجهين وان اشرح فلم

وقلبي منعلق دقتين بين المطالبة بالترتيب والاستطراد فحكم قلبي عاجل يختلج ان اشرح ظرف يتقدم في ايمام العكس

حزن في الظرف المجازي لكون احسنهما منولي يختلج بطريق حذف في ايصال الفعل التي سماها المشي صفة

او صفة تلخيص الامام الذي هي تركيبه والجم امام ايضا ذكره في ... الف اسم نظيره هجان ضمير بين ان يكون

الجوهري القاضي ومن تبعه ان قلنا ان المحتمل حضت الرقيق اماما لا ضرورة اليه وكثير ما يجيء على الخمة والاصل

على ذي الفضلة العلامة عزة الاسلام قدوة الاعلام والمقتدي ما يعتمد عليه والقدوة بضم القاف وكسرها من

به افضل المتأخرين الحلل الشريف جلال الملة والدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب بدمشق

عليه شابيب الغفران واسكنه فراديس الجنان والتحية العرف وغيره والنطق فيه والتوسيع ودمشق بكسر الدال وفتح

الميم وسكون الشين قصبة الشام وقيل بكسر الميم ايضا قال البكري سميت بدمشاق بن نمرود بن كنعان

هو الذي بناها وقيل بناها غلام ابراهيم الخليل وكان حبشيا وهبه له نمرود بن كنعان حين خرج من النار

وكان اسمه دمشق فسماها باسمه وقيل غير ذلك والشآبيب جمع شؤبوب هو الدفعة من المطر وغيره والغفران

والمغفرة الحفظية والشر عفر الله تغفانا سبق العبد من العذاب فكانه يحفظ العبد عنه الفراديس

جمع فردوس هي البستان وقيل الفردوس في الاصل هو البستان الذي يجمع الكرم والنخل والمراد ههنا اعلى درجات

الجنان والجنان جمع الجنة وهي البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة الدقيق بجنة مختص لجامع الحرب

اصول هذا الفن وفقني لسرعة قيل المراد بالاصول الوالي ما يبني ان الاصل ما يبتنى عليه الشيء بالقواعد المسائل

كاحسان يا جامعا حاويا لنكت مسائله وعوايد والعوايد جمع عايدة وهي المنفعة حقيق بلا حقايق هي

لباب اراء المتقدمين قال الجوهري حقائق ويقال حقيقه ومثل وتفرع بينه وبين التضمين الاستعمال

منطويا على دقائق هي نتائج افكار المتأخرين والانطواء كالاحتواء ومعنى يقال من طوي شيئا فانطوى

كتم الامر شهيا اذا انطوى عنه يعلم

[illegible]

كتمونية الاحتواء ثم المشوب بعين قوله مختصرا تاما او مساوقة الية او احوال مترادفة او من اختلة ما قاله

من غاية الحقاق ونهاية البيان لما حيا عليه صاحل المعرد لاول الاعيان الخوارج خجلة وهي ما يوقع في

تعين به الامارات والسر الاخرة يحكي لطفه ودقة مأخذ في السر فيحتاج لفظا منه بعض الشيء

وفي كل سطر منه عقد من الدرر اي البيت الحلل الحلاوه كتاب حسن الدين يعني حديقة مثل هذا الحل

باللطف البرابدة من الجمع ودقيق سبق بيانها والمدايح لخفية وهي اللطف والعقد بالكسر القلادة والدر جمع

وهي اللؤلؤة والدرر جمع درة ودرات وكان يمنعني عن ذلك اني في زمان ارى العلم قد عفت منه معاهده

ومعاهده وكان ويمنعني معطوف على كان يختلج والموقع المنع وذلك اشارة الى ان اشرح والتعطيل التي

والمشاهد جمع مشهد بمعنى الحضر والمعاهد جمع معهد وهو الموضع الذي كنت تعهد به شيئا اي تعرفه المراد

الدال اي المدارس والكتب سدت مصادره ومواردره جمع المصدر بفتحتين وهو الرجوع وقيل المراد

والموارد المعدن والمتعلمون وخلت دياره ومراسمه فرسم الشيء حال اثاره وعفت اطلاله ومعالمه

اي اندرست والاطلال جمع طلل وهو ما ارتفع من آثار الدار حتى انكشفت شمس الفضل على الافق اي انكسفت

اشرقت وقربت وشمس الفضل العلماء وقيل المراد بها علوم الفضل وهي العلوم العربية التي كانت كالشمس

وفيه معنى واستوى من الافاضل مع الاداني الاستيطان اتخاذ الوطن وحصل الشهرة يتأسفون من انطراس

اطلال العلوم والفضائل والتأسف على الشيء اذا احتسى والان اسال الانبياء ويتاسفون من انعكاس احوال الاذكيا

والافاضل والتاسف اظهار الحزن والاذكياء جمع الذكي من الذكاء وهو حدة الفؤاد هكذا ذهب الزمان

على العبر ان بيان ما ذكره من انعكاس احوال الفضل والفضلاء ليس مخصوصا بهذا الزمان بل هو امر مستمر

ويغني العلم فيه وبقي رسمه اثر وذهب الاثر اضافة والتقاة ويقال رسم الرسم ودرست الرسم

ولا يتعرى هذه اكثر النسخ على العبر بعين توله ذهب الزمان وهو بفتح العين جمع عبرة بمعنى الرجوع

جمع عبرة وهي اسم من الاعتبار والمعنى لكن الظاهر ليس من عبارة الكتاب بل هو الحاق قصر به حتى

الاثر ويوبه ان المذكور بيت من ابيات اسة من قصيدة الرجل من بني اسد يرثي بها اخا وطلعها

اجوبت يوم ملك الفراق فلجاوزت اسى به القمر وبعده لو كان يبحث لي هذي تحالف مما اسابه

يرحمه الله من اخي ثقة ليس في سعوده دكوه فهكذا ذهب الزمان ويغني العلم فيه ويد رس الاثر

ان الشر قصر النفس لكن لما رأيت تهافت الفضلين على تعلم هذا الكتاب وتحصيله لكن لما رأيت

ما سبق اشعار بعدم الاقدام على الشرح واراد عليها استثناف لما سبق من تعطيل المشاهد والمعا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] التيمن بالتسمية [illegible]

[illegible]

الحمد والشكر [illegible] على الجميل الاختياري [illegible]

[illegible] الشكر [illegible] الخروج [illegible] الكتاب [illegible]

[illegible] السامع [illegible] الشكر [illegible]

السامع [illegible] الحمد [illegible] من قبيل الشكر [illegible] المادة مادة الاجتماع

لان الصحيح بان [illegible] الانعام [illegible] الاعتقاد [illegible]

[illegible] الذاتية [illegible] صفة الانعام وكيف يكون من قبيل الشكر [illegible]

بالفواضل [illegible] الصفة الذاتية المستفادة من [illegible]

[illegible] الانعام [illegible] الشكر [illegible]

[illegible]

... صاحب الكشاف ...

... الاستغراق ...

... على الجنس ... الاستغراق ...

... كون الاستغراق ...

[illegible] والاستعارة [illegible]

المشبه على اللازم للمشبه به [illegible] في الايهام في ذكر لفظ [illegible]

[illegible]

المراد به [illegible] على الوجه الاول [illegible] الترشيح [illegible] المشبه به [illegible]

ان [illegible] استعارة [illegible] المعنى الحقيقي [illegible]

[illegible] الوجه الثاني [illegible]

بالوجه [illegible] الاستعارة [illegible]

[illegible] الترشيح [illegible] المعنى [illegible]

هذا الفن من البيان [illegible]

[illegible] في البيان [illegible]

[illegible] الاستعارة [illegible]

[illegible] القرآن [illegible]

[illegible]

[illegible] القرآن [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الكذب [illegible] النظام [illegible]

لرسول الله [illegible] الواقع [illegible] الخبر [illegible]

الواقع [illegible]

لكن صدق [illegible] الكذب بانتفاء المطابقة للاعتقاد [illegible]

[illegible] الكذب [illegible] لرسول الله [illegible]

[illegible] رسول الله [illegible]

[illegible] مطابق للواقع [illegible]

النظام [illegible] الكذب [illegible] لرسول الله [illegible]

فرد بأن المعنى [illegible] الشهادة [illegible]

[illegible] الباب [illegible]

[illegible]

[illegible] الكاذب [illegible]

[illegible] رسول الله [illegible]

في [illegible] الكذب [illegible]

[illegible] رسول الله [illegible]

[illegible] الآية [illegible]

[illegible]

[illegible] عبد الله بن أبي [illegible] نزلت هذه الآية [illegible]

[illegible]

[illegible] الكذب [illegible]

[illegible] عبد الله [illegible]

[illegible] رسول الله [illegible]

[illegible] المنافقين [illegible] الكذب [illegible]

وهو شهادتهم برسالة الله [illegible] الكذب [illegible] في صحيح البخاري عن زيد بن أرقم

قال كنت في غزاة فسمعت عبد الله بن أبي ابن سلول يقول لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى

ينفضوا من حوله ولئن رجعنا من غزوتنا ليخرجن الأعز منها الأذل فذكرت ذلك لعمي فذكره للنبي فدعاني

فحدثته فأرسل رسول الله إلى عبد الله بن أبي ابن سلول وأصحابه فحلفوا ما قالوا فكذبني رسول الله

وصدقه فأصابني هم لم يصبني مثله قط فجلست في البيت فقال لي عمي ما أردت إلى أن كذبك رسول الله

ومقتك فأنزل الله تعالى إذا جاءك المنافقون فبعث إلي النبي فقرأ علي فقال إن الله قد صدقك يا زيد

[illegible] الخبر في الصدق والكذب وانتفاء الواسطة [illegible]

[illegible]

مطابق للواقع أو لا وعلى كل منهما إما مع اعتقاد أنه مطابق أو اعتقاد أنه غير مطابق أو بدون

الاعتقاد فهذه ستة أقسام [illegible] من كلام الإيضاح أن الأقسام أربعة حيث قال [illegible]

[illegible] مطابق للواقع مع اعتقاد [illegible] غير مطابق مع الاعتقاد [illegible]

[illegible] والثالث هو الكاذب والثاني والرابع ليس بصادق ولا كاذب

والرابع يشمل قسمين لأنه عدم اعتقاد المطابقة إما بانتفاء الاعتقاد أو بانتفاء [illegible] المطابقة

[illegible] اعتقاد المطابقة فالأقسام المذكورة في الإيضاح [illegible] وليس منها صادق [illegible] المطابق

للواقع مع اعتقاد أنه مطابق [illegible] هو غير المطابق مع اعتقاد أنه غير مطابق [illegible]

[illegible] مطابقة الواقع مع الاعتقاد بأنه مطابق [illegible] الخبر

الواقع [illegible]

[illegible] الاعتقاد [illegible] الإيضاح [illegible]

[illegible] الواقع [illegible] اعتقاد مطابقته [illegible]

[illegible] في جانب الصدق مطابقة الواقع وفي جانب الكذب عدم مطابقة [illegible]

المقام [illegible] الاعتقاد [illegible] الواقع والاعتقاد [illegible]

[illegible] الصدق [illegible] مطابقة الواقع والاعتقاد [illegible]

مطابقة [illegible] مطابقة الاعتقاد [illegible]

[illegible] مطابقة الواقع مع اعتقاد المطابقة [illegible] الاعتقاد [illegible]

[illegible] المطابقة الواقع [illegible]

توافق الواقع والاعتقاد [illegible] مطابقة الاعتقاد [illegible]

[illegible] المطابقة [illegible]

[illegible] الواقع والاعتقاد [illegible] الواقع [illegible]

في [illegible] الخبر [illegible]

[illegible] الواقع [illegible] الاعتقاد [illegible]

[illegible] المطابقة [illegible] المطابقة مع اعتقاد المطابقة [illegible] الاعتقاد [illegible]

[illegible] الصدق والكذب [illegible] النظام [illegible]

[illegible] الواقع [illegible] المطابقة [illegible]

[illegible] المطابقة [illegible]

[illegible] المطابقة [illegible] الاعتقاد [illegible]

[illegible] النظام [illegible] الواسطة [illegible]

[illegible] الواسطة [illegible]

[illegible] الصدق [illegible]

[illegible] الاعتقاد [illegible]

[illegible] المنافقين [illegible]

[illegible] الجاحظ [illegible] المطابق للواقع [illegible]

[illegible] الاعتقاد [illegible]

[illegible] الواقع [illegible] الصدق [illegible]

[illegible]

[illegible] افترى على الله كذبا أم به جنة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الصدق والكذب [illegible]

[illegible] افترى على الله [illegible]

[illegible] الأمرين [illegible]

[illegible] الخبر حال الجنة [illegible]

[illegible] الحقيقي [illegible]

[illegible] الأمرين [illegible]

[illegible] الكذب والكذب [illegible]

[illegible] الخبر حال الجنة غير الكذب [illegible]

أنه لا معنى للكذب [illegible] الخبر حال الجنة [illegible] التي يجب أن يكون [illegible] غير الصدق [illegible]

[illegible] الصدق [illegible] اعتقادهم [illegible]

قال [illegible] أشار [illegible] أن هذا الظاهر ما ذكره المص [illegible]

أما الأول فلأن عدم اعتقادهم صدقه لا ينافي تجويزهم إياه حتى ينافي الترديد بخلاف

اعتقادهم عدمه وأما الثاني فلأن مراد المص كما أشار إليه الشارح أن الصدق بعيد

عن اعتقادهم بحيث لا يجوزونه فلا يصح أن يراد بأحد شقي الترديد لأنه يستلزم

التجويز نعم في أخذ هذا المعنى من عبارته نوع خفاء وأيضا لا دلالة لقوله

أم به جنة على معنى أم به صدق بوجه من الوجوه فلا يجوز أن يعبر عنه

به [illegible] إذ لا يلزم من عدم إرادتهم بقوله أم به جنة أم صدق أنه لا يكون

مرادهم ما صدق عليه الصدق ولا يخفى أن المنفي للمستدل هو هذا فليتأمل فمرادهم

يكون [illegible] الخبر حال الجنة غير الصدق وغير الكذب وهم عقلاء من أهل

اللسان عارفون باللغة فيجب أن يكون من الخبر ما ليس بصادق ولا كاذب

ليكون هذا منه بزعمهم وإن كان صادقا في نفس الأمر فعلم أن الاعتراض بأنه

لا يلزم من عدم اعتقاد الصدق عدم الصدق ليس بشيء لأنه لم يجعل عدم

اعتقاد الصدق دليلا على عدم كونه صادقا بل على عدم إرادتهم كونه صادقا

[illegible] فالفرق ظاهر ورد هذا الدليل بأن المعنى أي معنى أم به جنة

ام لم يعتبر فعبر عنه او من توهم الافتراء بالصفة لان الجنون يلزمه ان لا
افتراء له لانه الكذب عن عمد فاعرض الجنون و التالي مع الكلام بمحب قطعيين
في الكذب مطلقا اي لما هو اعم عن الافتراء فيكون هذا اعم الخبر
الكاذب في زعمه اعني الكذب من عمد و الكذب لا عن عمد و لو سلم ان
ان الافتراء بمعنى الكذب فالمعنى اقصد الافتراء اي الكذب ام لم يقصد الكذب
لا قصد له من الجنة فان قيل الافتراء هو الكذب مطلقا فالتقسيم غير
حاصل فلا اعتبار الى يجوز ان يكون اعتراضا على التقسيم السابق في قوله انه
الكذب عن عمد فمعنى الاول انه قوله هو الكذب مطلقا مقرونه مسبوقا على الثاني
فالاول ان المعنى افترى ام لم يعتبر بانه جنون فكلام المجنون ليس بخبر لا قصد
له يعتد به و لا شعور فيكون مرادهم حصر ما في كونه خبرا كاذبا او ليس بخبر فلا
يثبت خبر لا يكون صادقا و لا كاذبا قيل الاولى الواو مكان او لان الحصر فيه انما هو
مجموع الامرين لا احدهما و هو سهو لو لم يحصل الصدق و الكذب في هذا التلازم
لو كان المراد بالحصر معنى الترديد و اما اذا كان المراد معنى قصر اخباره على البعث
عن الاتصاف باحد الامرين فالحصر لفظا اي ان القضية منفصلة حقيقية في نفس
الامر كما سبق فلا يتصف اخباره عليه السلام عندهم الا باحدهما على ان فيه
سبق في بحث الحصر ان او يجيء بمعنى الواو قلت كونه لبيان التقسيم نقل ائمة اللغة
واستعمال العرب و لا نسلم ان المقصود الشعور من خلاف خبرية الكلام فان قول
المجنون او النائم و الساهي زيد قائم كلام ليس بانشاء فيكون خبرا ضرورة
انه لا يعرف بينهما واسطة و فيه بحث قال الفاضل المحشي و ذلك لان الانشاء
في الانشاء و الخبر انما هو فيما يكون كلاما حقيقة و قول المجنون ليس كلاما حقيقة
على زعم هذا القائل و ان الانحصار فيهما باطل عنده بل يجعل كلام المجنون واسطة
بينهما انتهى كلامه و في التوجيهين بحث اما في الاول فلان الكلام عند ارباب
المعاني ما يشتمل على لفظ المسند و المسند اليه كما يدل عليه قولهم المشكوك و الموهوم
خبر على ما صرح به الشارح و لا شك ان خبر المجنون كذلك و لا معنى لزعم القائل

و اما في الثاني

و اما في الثاني فلان الصدق فيه احسن حتى لو لم يكن الخطاب وسطا بينهما اذ التقسيم هكذا الكلام ان
كان لنسبته الخارجية تطابقه او لا تطابقه فخبر و الا فانشاء اصلا الا ان جبر اصطلاحا
بسيط جزئي لعلم ان المشهور فيما بين القوم ان احتمال الصدق و الكذب من خواص
الخبر لا يجري في غيره من المركبات مثل الكلام الذي لحق به و يا زيد الفاضل فهو
ذلك مما يشتمل على نسبة و ذكر بعضهم انه لا فرق بين النسبة في المركب الاخباري
و غيره الا بانه ان عبر عنها بكلام تام يسمى خبرا او تصديقا كقولنا زيد انسان و فرس
كما يرد عليك ان مقصود هذا البعض نفي الفرق بين النسبة الخبرية و بين النسبة
التقييدية في احتمال الصدق و الكذب لا نفيه بين الخبرية و الانشائية فالمراد بالنسبة
في قوله لا فرق بين النسبة ما يتوهم كونها مورد الاثبات و النفي في الجملة حتى يخرج
النسبة الانشائية من البين و ضمير عنها راجع الى تلك النسبة فلا يقدح في قوله ان
عبر عنها بكلام تام يسمى خبرا ان النسبة في اضرب بهذه المثابة مع انه لا يسمى خبرا
و لا يسمى مركبا تقييديا و نحو ذلك فقولنا يا زيد الانسان او الفرس فعليها
كان فالمركب فيما مطابق فيكون صادقا او غير مطابق فيكون كاذبا فيا زيد
الانسان صادق و يا زيد الفرس كاذب و يا زيد الفاضل يحتمل و فيه نظر لانه
موجب علم المخاطب بالنسبة في المركب التقييدي دون الاخبار في توجيه النظر
ان الظاهر من عبارة ذلك البعض حيث اورد الا التي لنفي الحصر و الاستثناء
المفضي لعموم المستثنى منه نفي الفرق بينهما من جميع الوجوه سوى التعبير و الكناية
في اثبات المقصود و المراد من قرينة المقابلة بالمشهور نفي فرق يختلفان بالنفي
الاحتمال و عدمه فاشار الى رد الاول بقوله لوجوب علم المخاطب و الى رد
الثاني بقوله ثم الصدق و الكذب كما ذكره الشيخ و لما يوجد في بعض النسخ من قوله
فالظاهر ان النسبة المعلومة من حيث هي معلومة لا تحتمل الصدق و لا الكذب
و جعل المخاطب بالنسبة في بعض الاوصاف لا يخرجه عن عدم الاحتمال من حيث
هو هو كما ان علمه بها في بعض الاخبار لا يخرجه عن الاحتمال من حيث هو هو
فقد اضرب الشارح عليه لفظا لعدم استقامته لان المدعي في قوله لاحتمال النسبة التقييدية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قوله وقولنا في المتن [illegible] الايضاح [illegible]

[illegible] قال الشاعر [illegible] عز وجل [illegible]

[illegible] الله [illegible]

[illegible] حقيقة [illegible]

[illegible] الفعل [illegible] الفاعل الحقيقي [illegible]

[illegible] المجاز [illegible] الحقيقة [illegible]

[illegible] الاثبات [illegible] الكناية [illegible] الحقيقة دون المجاز كما اشار اليه السكاكي [illegible]

[illegible]

من ان الاقدام [illegible] الى الحق مجاز [illegible] المعنى الحقيقي [illegible]

[illegible] الفاعل [illegible] الاستعارة بالكناية [illegible]

بالكناية عن الفاعل الحقيقي بواسطة [illegible] نسبة الانبات [illegible] الاستعارة

[illegible] الاستعارة بالكناية [illegible]

[illegible] الفاعل الحقيقي [illegible] السكاكي [illegible]

[illegible] الاستعارة بالكناية على مذهب السكاكي [illegible]

[illegible] المراد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وحقيقة التعريف جعل الذات مشارا به الى الخارج

مثل ان يقال جاءني رجل

[illegible]

[illegible]

[illegible] الموصولية في افادة المعنى [illegible]
[illegible] المناسب [illegible] او لطيفها على [illegible]
الذين في دار الشرق لا يعرفهم او لا يعرفهم [illegible] هذا الكلام [illegible]
المثال الظاهر [illegible] تارة عموم المتكلم فقط وتارة [illegible]
[illegible] الطرق الاخر [illegible]
او استهجان التصريح بالاسم او زيادة التقرير او تقرير الغرض المسوق له الكلام [illegible]
[illegible]
[illegible] وكان المعنى [illegible]
[illegible] ان تعليقه [illegible]
بالغرض [illegible] الموصول سواء كان [illegible]
عليها كزيادة التقرير [illegible] وهو ان [illegible] استهجان التصريح
لا يفيد اتيان الموصول [illegible] الا استهجان [illegible]
[illegible] الاستهجان [illegible] الموصولية على ما سواها من الطرق [illegible]
ان الاقتضاء [illegible] المناسبة [illegible]
المناسب [illegible] الاقتضاء [illegible] في الجملة [illegible]
في مقتضيات ذكر المسند اليه [illegible] من الموجب [illegible]
بالاقتضاء [illegible] كان الاقتضاء [illegible] او تقرير الغرض
[illegible] القولين الاخيرين ان المقصود من الكلام هو الغرض [illegible]
[illegible] فان الكلام مسوق لنزاهة يوسف [illegible]
والمذكور ادل عليه من امراة العزيز او زليخا لان كونه في بيتها [illegible]
[illegible] المراد [illegible] الانقياد [illegible] النزاهة
من الفحشاء [illegible] زيادة تقرير المسند [illegible] بيتها [illegible] تقرير المراد [illegible]
من فرط الاختلاط والالفة وقيل [illegible] تقرير المسند اليه [illegible] الاشتراك
في لفظ امراة العزيز [illegible] المسند اليه لا يتعين [illegible] في بيتها [illegible]

[illegible] زيادة تقرير الغرض المسوق له الكلام [illegible]
[illegible]
من الفضلاء [illegible] عبيد الله [illegible] ان الآية مثال لزيادة التقرير فقط
والمفهوم من المفتاح انها مثال لها ولاستهجان التصريح بالاسم لانه قال او ان يستهجن
التصريح او ان يقصد زيادة التقرير نحو وراودته التي هو في بيتها [illegible] التصريح
باب من البلاغة [illegible] حكاية شريح [illegible] زيادة التقرير [illegible]
الحكاية [illegible] شريح [illegible] فقال له شريح [illegible]
[illegible] شريح [illegible] الانكار [illegible]
ادخال [illegible] الكذب [illegible] الحكاية [illegible] استهجان التصريح فان جعلت
[illegible] الزيادة التقرير والاستهجان [illegible] زيادة التقرير
[illegible] الحكاية [illegible] استهجان [illegible]
[illegible] تصريح اسم المراة في [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الماء في البحر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ان الذين [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] الانسان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الى وجه بناء الخبر [illegible]
[illegible] ان يكون [illegible]
[illegible]
[illegible] الذين [illegible]
[illegible] التنبيه المذكور [illegible] الخطأ [illegible]
[illegible] هذا الظن [illegible]
[illegible] التنبيه المذكور [illegible]
[illegible] الكلام [illegible] الموصولية [illegible]
الموصول [illegible] فان فيما [illegible] الخبر [illegible]
[illegible] الى وجه بناء الخبر [illegible]
الى ان ايماء الموصول [illegible] الخبر [illegible]
[illegible] او الايماء الى وجه بناء الخبر اي الطريقة [illegible]
[illegible] الموصول [illegible]
الى ان بناء الخبر [illegible] الثواب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين [illegible]
ايماء الى ان الخبر المبني عليه [illegible] العقاب [illegible]
ثم انه اي الايماء الى وجه بناء الخبر [illegible]

[illegible]
[illegible] الجملة الاسمية [illegible]
[illegible] الكلام [illegible] الموصول [illegible]
[illegible] الايماء [illegible]
[illegible] الكلام [illegible]
اعتبار الايماء [illegible]
[illegible] الايماء [illegible]
[illegible] الكلام الذي [illegible] الموصول [illegible]
[illegible] ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا [illegible]
[illegible] ان الذي سمك السما
ايماء الى ان الخبر المبني عليه [illegible] ان الله [illegible]
[illegible] رفع السما [illegible]
[illegible] الذين كذبوا شعيبا كانوا هم الخاسرين [illegible]
ايماء الى [illegible] الخبر [illegible] وتعظيم لشان شعيب [illegible]
[illegible] الخبر [illegible]
شان [illegible] الشيطان [illegible]
ان التي ضربت بيتا [illegible]
والمهاجرة [illegible] الخبر [illegible] المحبة وانقطاع المودة [illegible]
[illegible] المودة [illegible] برهان عليه [illegible] الخبر [illegible]
[illegible] الايماء [illegible]
[illegible] ان قوله ان الذي سمك السماء البيت [illegible] البيت فيه ايماء
[illegible] التنبيه على الخطأ [illegible]
[illegible] شرح المفتاح [illegible]
[illegible] الى وجه بناء الخبر [illegible] ان الذين [illegible] لهم درجات النعيم

ثم صرح بان قوله ثم تفرع على هذا اعتبارات لطيفة [illegible]

[illegible]

في الابيات المذكورة [illegible]

[illegible]

عن الحقيقة فردا او فردين ان اكثر نفيه مسامحة اذ الظاهر ان الفرد هو المركب من الطبيعة ...

[illegible]

فى قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتنى به ان اعبدوا الله ... ان اعبدوا الله لا يجوز ان يكون

فى حكم ... الاول ...

[illegible]

[illegible]

الباب الثالث

احوال المسند

[illegible]

في احوال المسند

[illegible]

في الاول الفعلية والثانية ... والفرق ... ان السؤال ... من الفاعل المعنى

... العام ... الثاني ...

... بل الجزء الاخير ... ان الواقع ...

... الكلام ... العام ...

[illegible]

قال الفاضل المحشي [illegible]

ان التزم تمام الموضوع [illegible]

[illegible]

[illegible]

وهو أن التغليب مطلقا من باب المجاز [illegible] فيه جمعا بين الحقيقة والمجاز [illegible]

[illegible] حاشية الكشاف [illegible]

مرادا باللفظ [illegible] المعنى الحقيقي والمجازي [illegible]

[illegible] المعاني الحقيقية المجازية لجواز ان لا يكون

[illegible]

والاصل ان نذكرها واما الجواب [illegible] في بيان وجه التقديم
[illegible]
[illegible] وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون وقال تعالى
[illegible] ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه وقال الله تعالى ان عليكم
لحافظين ان جعل عليكم [illegible] فيحتاج الى
[illegible] لان الكلام ههنا في احوال متعلقات الفعل
واذا كان تقديم [illegible] وقال في اليتيم فلا تقهر
واما السائل فلا تنهر [illegible] من المواضع مما لا يحسن فيه اعتبار التخصيص
[illegible] ولهذا حمل صاحب الكشاف والقاضي قوله تعالى ثم الجحيم صلوه على التخصيص
الا الجحيم ويمكن حمل الآية الاولى ايضا على التخصيص ادعاء ومبالغة وتنزيلا لغيرهم منزلة
[illegible] بمنزلة العدم لنبو المقام عنه على ما صرح به ابن الاثير في المثل السائر حتى ذكر ان التقديم
في اياك نعبد واياك نستعين لمراعاة حسن النظم السجعي [illegible] على الفاصلة
الذي هو على حرف النون لا للاختصاص على ما قال الزمخشري واشار اليه [illegible]
نعبد واياك نستعين معناه نخصك بالعبادة والاستعانة وفي لالى الله تحشرون معناه اليه لا الى
غيره واستشهاد بما ذكره من ائمة التفسير في مثالين احدهما المفعول بلا واسطة [illegible]
والثاني بواسطة [illegible] الظاهر من عبارة المص ان ما ذكره ترجيح لاستشهاد [illegible]
ان يقول ولهذا قال ائمة التفسير وهو ظاهر مع ان الذوق ايضا يقتضي ذلك [illegible]
ابن الحاجب من ان التقديم في نحو الله احمد واياك نعبد للاهتمام ولا دليل على كونه للاختصاص
والذوق وقول ائمة التفسير دليل [illegible] والاهتمام ايضا حاصل لانه لا ينافي الاختصاص
بقوله ويفيد التقديم في الجميع وراء التخصيص اي بعده اهتماما بالمقدم سواء كان ذلك من جهة
[illegible] او من غيره [illegible] فقوله وراء التخصيص [illegible] فيطابق الدليل المدعى فقوله لانهم يقدمون
وفيه نظر [illegible] على ما نقل عنه [illegible] واشار اليه فيما سبق [illegible] ان القول بالتقديم لرعاية
القافية او الفاصلة خطأ لانهم يقدمون الذي شانه اهم وهم ببيانه اعنى اقال الشيخ في دلائل
الاعجاز انا لم نجدهم اعتمدوا في التقديم شيئا يجري مجرى الاصل غير العناية والاهتمام لكن ينبغي

[illegible] العناية [illegible] اذ لا يكفي ان يقال انه قدم للعناية
ويكون [illegible] ذلك الكلام [illegible] الاهم [illegible] ان يجعل التقديم
[illegible] فايدة [illegible] البيان [illegible] في العرف وفي الابتداع
اذ من الجميل ان يكون في النظم ما يدل على الاشارة [illegible]
في بسم الله مؤخرة نحو بسم الله افعل كذا [illegible] الاختصاص الاهتمام [illegible]
[illegible] والتقديم [illegible]
[illegible] لان المشركين كانوا يبدؤن باسماء آلهتهم فيقولون باسم اللات والعزى
[illegible] فقصد الموحد تخصيص اسم الله بالابتداء للاهتمام والرد عليهم واورد اقرأ باسم ربك
فانه قوم فيه الفعل فلو كان التقديم مفيدا للاختصاص والاهتمام لوجب ان يؤخر الفعل ويقدم
باسم ربك لان كلام الله تعالى احق برعاية ما يجب رعايته واجيب بان الاهم فيه القراءة لانها
اول سورة نزلت قال الزمخشري اول ما نزل اقرأ الى ما لم يعلم وقيل اول سورة نزلت هي المدثر وقيل
هي الفاتحة واهل الحديث اتفقوا بان اقرأ اول ما نزلت بعد بداية الوحي من الآيات والفاتحة
ما نزلت من السورة فكان الامر بالقراءة اهم [illegible] العلم باصلها وايضا
[illegible] وهو الظاهر ولا يتصور تجويز القراءة بغير اسمه تعالى حتى يقصر [illegible]
في شرح المفتاح [illegible] اذ اجعل باسم الله حالا [illegible] متبركا باسم الله تعالى [illegible]
عدم التبرك بغير اسمه تعالى واما اذا جعل مفعولا [illegible] من ظاهر عبارة المفتاح فلا
ان يكون متبركا باسم الله وغيره على ان فيه بحثا لانك قد تحققت ان استباح [illegible]
[illegible] الحقيقي [illegible] ان يتعين الاحتمال الذي اثبت [illegible]
تقديم متعلقات الفعل [illegible] في الكشاف بانه اي باسم ربك متعلق باقرأ الثاني
مفعول اقرأ الذي بعده ومعنى الاول اوجد القراءة من غير اعتبار تعديته الى المقروء به كما في فلان
يعطي اي يوجد الاعطاء من غير اعتبار تعلقه الى المعطى كذا في المفتاح وهو مبني على ان تعلق باسم
ربك باقرأ الثاني تعلق المفعولية ودخول الباء للدلالة على التكرير والدوام كقولك اخذت
الخطام واخذت بالخطام لا شك ان ادخال الباء على ما هو مفعول بلا واسطة دال على التكرار
[illegible] على ذلك فالوجه ههنا ما ذكره الفاضل [illegible] في عبارة المفتاح

مفعول بها [illegible] بعد ان قال الفعل [illegible] لان الاستباح [illegible]
[illegible] كانت اهم [illegible]
[illegible] الكلام [illegible] وعلم
ما ذكره الشارح ههنا من مرة الفاصل [illegible]
[illegible] المفعول [illegible] كما [illegible] المفعول
ومن الاصل ان يذكر الحال [illegible] التابع عقيب المتبوع من غير فاصل [illegible] اجتماع [illegible]
الاصل تقديم النعت لان تبع المنعوت كشيء واحد فيكون بمنزلة الجزء [illegible] الى
[illegible] مقصود بالنسبة دون متبوعه فانه في حكم [illegible] صاحب
المفتاح [illegible] البدل [illegible] العطف [illegible] وهو تقديم المعطوف
وبهذا تبين ان ما ذكره الشارح [illegible] من الانواع الاربعة يعني
والوصف والبيان والتاكيد [illegible] العطف [illegible] الانواع الاربعة [illegible] العطف
[illegible] ما ذكره السكاكي
[illegible] العطف [illegible] العطف
واي [illegible] الانواع الاربعة [illegible]
[illegible] المعنى قلت ان [illegible] المعنى [illegible]
[illegible] والبيان [illegible]
البيان مع البدل [illegible] قلت [illegible]
من [illegible] التوابع حتى تقدم [illegible]
[illegible] العطف [illegible] في قوله ثم المفعول معه [illegible]
على المشاكلة او [illegible] ثم ذكر المفعول معه [illegible] ثم البدل او البيان [illegible]
[illegible] الاصل التقديم [illegible]
[illegible] كلام المفتاح ههنا موافق لما ذكرناه [illegible]
[illegible] الاهمية العارضة [illegible] المتكلم او السامع بشانه واهتمامه [illegible]
من الغرض [illegible] فان [illegible] المعنى [illegible]

من ظاهر [illegible] لان [illegible] المقام [illegible]
تخريج الآية على [illegible]
من [illegible] وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون وقال تعالى
القراءة [illegible] اي اقرأ القرآن والباء للاستعانة او [illegible]
[illegible] الثاني [illegible] الاستعانة [illegible] اسم الله بمنزلة الآلة التي
[illegible] وقوله اي اقرأ القرآن [illegible] كانت اول [illegible]
لم يناسب هذا القول الذي [illegible] الروايتين الاخريين [illegible]
باب [illegible] البيان [illegible] الحاجة الا
القائلين بجواز التخليف [illegible] باسم ربك [illegible] متبركا
او مستعينا به [illegible] على المذهب الصحيح [illegible] الشافعي [illegible]
التوجيه انما يقرب [illegible] التخصيص [illegible] المقام بان يحمل على الحقيقي [illegible]
التقديم على التخصيص [illegible] ان حمل على مجرد الاهتمام فهو [illegible]
لما هو ناء عن المقام [illegible] ذكره الشارح [illegible] عن [illegible] الاستفهام وهو كون التسمية
من السورة ان يجعل باسم ربك متعلقا باقرأ الثاني ويكون متعلق الاول قوله بسم الله [illegible] وتقديم
بعض معمولاته اي معمولات الفعل على بعض لان اصله اي اصل ذلك البعض التقديم على البعض
الآخر ولا مقتضي للعدول عنه اي عن ذلك الاصل كالفاعل في نحو ضرب زيد عمرا [illegible]
[illegible] فان في هذا مقتضيا للعدول عن ذلك الاصل فان اصله التقديم على المفعول
لانه عمدة مفتقر اليه في الكلام والمفعول فضلة يستغنى عنه [illegible] يستغنى عنه الفعل من حيث
وان كان الفعل المتعدي يحتاج اليه تعقلا ووجودا لا احتياجا الى الفاعل بخلاف الفاعل [illegible]
يكفي في تقديم الفاعل على المفعول مطلقا [illegible] احق بالتقديم [illegible] من الفعل [illegible]
ان لا ينفصل بينهما بشيء والمفعول الاول في نحو اعطيت زيدا درهما فان اصله التقديم على المفعول
الثاني لما فيه من معنى الفاعلية وهو انه عاط اي آخذ العطاء ولما ترتيب المفاعيل [illegible] الاصل
تقديم المفعول المطلق [illegible] المفعول بلا واسطة حرف الجر ثم الذي بالواسطة
لان طلب الفعل المتعدي له اشد من طلبه لغيره ووجه تقديم ما هو مفعول بلا واسطة على ما هو

الا ان يبين فاين ... [illegible] ... الا ان المقدم
قتل الخارجي ... [illegible] ... لا يبتغي ...
... [illegible] ... ان الاصل تقديم الفاعل اولان ...
بيان المعنى ... [illegible]
... [illegible] ... اسم الله ... [illegible]
... [illegible] ... كانت ...
فرعون يعني ... [illegible] ... السبب التقديم الاول يعني ... [illegible]
واما الثاني فسبب تقديمه على الثالث ان لا يتوهم خلاف المقصود او لان في التاخير اخلالا بالتناسب
كرعاية الفاصلة ... فاوجس في نفسه خيفة موسى بتقديم الجار والمجرور والمفعول على الفاعل
لان فواصل الاي على الالف وجعل السكاكي التقديم للعناية مطلقا عبارة السكاكي هكذا والعناية
التامة بتقديم ما قدم والاهتمام بشانه نوعان احدهما ان يكون ... [illegible]
العناية الا ان انقسامها الى القسمين يستتبع انقسام التقديم لاجلها فلذا قال الشارح وجعل السكاكي
التقديم للعناية ثم ان في قوله احدهما ان يكون اصل الكلام ... [illegible] ... لان ما ذكر سبب العناية
والتقديم لا قسم منها ... [illegible] ... في المبالغة في اقتضائه التقديم

[illegible]

[illegible] المبتدأ على الخبر [illegible] الحال على [illegible] ونظائرها

[illegible] تقديم [illegible]

المفعول على الفاعل [illegible] تقديم المفعول على الفعل [illegible]

[illegible] الفعل **الباب الخامس القصر** وهو في اللغة الحبس [illegible]

[illegible] بكسر اللام [illegible]

تخصيص شيء بشيء بطريق معهود [illegible] الاضافة [illegible] التعريف في [illegible]

[illegible] القصر حقيقي [illegible] وهو حقيقي وغير حقيقي لأن تخصيص الشيء بالشيء [illegible] الحقيقة

[illegible] الحقيقي [illegible] الاضافي [illegible]

[illegible] الحقيقي هو [illegible] تخصيص الشيء بالشيء [illegible]

[illegible] الحقيقة [illegible] التعريف

القصر الحقيقي الادعائي [illegible] الحقيقي مقابل الاضافي دون المجاز

[illegible] الاضافي مجاز [illegible] اللغة [illegible] الفاضل [illegible] لأن الاضافي [illegible] حقيقة

الاصطلاح كما اعترف به [illegible] الفاضل في شرح المفتاح [illegible] ارباب الاصطلاح على [illegible]

[illegible] ارباب الادب [illegible]

[illegible] الحقيقي [illegible] الاضافي [illegible]

[illegible] الاصطلاح [illegible] الحقيقة [illegible]

[illegible]

[illegible] الحقيقي [illegible] والا [illegible] بل اولى منه ان الموصوف في الاول لا يمتنع ان
[illegible] على الموصوف [illegible] الى تلك الصفة لكن ذلك الصفة
على [illegible] في [illegible] الباقي افراد الانسان
[illegible] القصر الغير الحقيقي فالقاتل في المثل ان يقول او يصب بالوات ولا الاله
[illegible] في المثال المذكور على [illegible] الا زيد لان المقصود في الاستثناء المفرغ من جنس المستثنى منه
ويكفي في كون هذا القصر حقيقيا انتفا الكون في الدار عن جميع من سوى زيد من افراد الانسان
في تحقق قصر الموصوف على الصفة قصرا حقيقيا في مثل قولنا ما هذا الثوب الا اسود اذا التعريف هاهنا الثوب
سواه الا اسود فيكفي في كون القصر حقيقيا انتفا سائر انواع الالوان من هذا الثوب لا الاعراض فيه
ثم انه تمادى عليها اقتضاه هذا النوع من القصر الخ ويجب ان يعلم ان الاقسام الثلاثة لهذا القصر الا
افراد والقلب والتعيين لا يجري في الحقيقي كما سنشير اليه وقد يخصص به اي بالثاني اي جملة الضمير الحقيقي
مطلقا كما ذكره الفاضل المحشي لان مطلق القصر احسن واشمل لو اخذ من اعتبار القصر الادعائي
في الاضافة اللهم الا ان يقال لم يقع مثله في كلام البلغاء وان جاز وافاد عقلا للمبالغة لعدم الاعتداد
بغير المذكور كما يقصد بقولنا ما في الدار الا زيد ان من في الدار ممن عداه بمنزلة العدم فيكون
هذا قصرا حقيقيا او ما لي الا الله فانه غير حقيقي لفوات المقصود فالقصر الحقيقي نوعان احدهما الحقيقي
تحقيقا والثاني الحقيقي مبالغة ويمكن ان يعتبر هذا في قصر الموصوف على الصفة ايضا بناء على عدم
الاعتداد بما في الصفات والفرق بين القصر الغير الحقيقي والقصر الحقيقي مبالغة وادعاء دقيق
فليتامل والاول اي قصر الموصوف على الصفة من غير الحقيقي تخصيص امر بصفة مكان صفة اخرى
والثاني اي قصر الصفة على الموصوف من غير حقيقي تخصيص صفة بامر دون امر اخر او مكانه
ولفظه او للتنويع فلا ينافي التفسير وقوله دون اخرى معناه متجاوزا عن صفة اخرى اشارة
الى ان دون وقع حالا وذو الحال اما المفعول المذكور وهو الامر واما الفاعل وهو المخصص والمراد
بحسب المعنى فهو من قوة اللفظ واما مكانها فقيل حال كونها مكان اخرى وفي شرح المفتاح انه
منصوب على الظرف لصفة واقعة في مكان صفة اخرى واحدة كانت او اكثر فان المخاطب
اعتقد اشتراكه في صفتين والمتكلم يخصصه باحديهما متجاوزا الاخرى فمعنى دون في الاصل
ادنى مكان من الشيء الجار متعلق بادنى باعتبار اصل المعنى كما يقال ادنى منه لا باعتبار معنى التفضيل

فلا يلزم

هو قصر الامر القائم انه ... الحقيقي بالحقيقي هو ... ليس انتفاء ... ذلك ... تغيير
كلامه والحالة ... فهو في القرة ثم الشيخ فيه خلاف فلا في كل ... بحق
ولا يحصل حكم ... الحكم ... الا يقول ان قوله احد ... دون اخر ان ... بصفة اخرى
اخرى دون امر واحد لمن قبله يخرج عنه ... بصفة الكثرة من صفتين
او ثبوت صفة لا كثر من امرين نحو قولنا ما زيد الا كاتب لمن يعتقد كاتبا شاعرا وما كاتب
الا زيد لمن اعتقد اشتراك عمرو وبكر في الشاعرية وغير ذلك فلو اريد بالغير
من الواحد والاثنين فصاعدا فقد دخل القصر الحقيقي في هذا التفسير لانه تخصيص امر بصفة دون
سائر الصفات او تخصيص صفة بامر دون سائر الامور وكذا الكلام على قوله مكان اخرى وكان الخ
يمكن ان يجاب عنه بان المراد هو الشق الثاني والمكان الحقيقي خارج عما قيل الوجه هاهنا الا يكون الحكم
المعتبر في الحقيقي اعتمادا على ما ذكره قبله كان يراد به اعم من الواحد والاثنين فصاعدا لكن الاولى
بالانهاية لا حتى لا يتناول الحقيقي ولما لم يكن المصنف بصدد التعريف كما سيذكره الشارح الا ان لا
بهذا القدر صرف الكلام عن ظاهره فان قلت تخصيص امر بصفة دون سائر الصفات يقتضي ان
يعتقد المخاطب اتصافه بجميع الصفات لان القصر يقتضي ان يعتقد المخاطب ثبوت ما نفاه المتكلم
قطعا او احتمالا وهذا مما لا يقع وكذا الكلام في الجواب في حاصل هذا الجواب كما حققه الشريف ان
بالمعنى الذي ذكر تخصيص اقع لا يثبت على الايجاب اصلا وفيه بحث لان المعتبر في التعريف الخ
الاعيان الواقعة وغير الواقعة ولو لا ذلك لا يكون تعريفا للنوع المحصور في الذي هو اللهم الا ان يقال
قاعدة المعقول ولا يلزم توافق القاعدتين هنا والى ان يقرر هذا الجواب بوجه ينتفع عنه قوله
هذا الاقتضاء الخ فلو كان بقوله ان يقول المص او مكانها بعد قوله دون صفة اخرى يدل على اعتقاد
المخاطب عكس الحكم او تجويزه الامرين كما صرح به الشرع في الطول الاتي في الصحيفة الثانية فمعنى دون
اخرى بهذه القرينة هو التجاوز بعد اعتقاد المخاطب ايضا فقد خرج القصر الحقيقي لعدم وجود
في مطلقا بل لعدم التخصيص المستفاد من دون اخرى او مكانها وبهذا الوجه اندفع قوله
قلت هذا الاقتضاء وكذا قوله ويمكن ان يجاب لا يرد على هذا البحث الفاضل المحشي ايضا بان
القصر الحقيقي الادعائي داخل فيه لان حال المخاطب فيه معتبر فيه كما سنشير اليه قلت هذا الاقتضاء
مختص بالقصر الغير الحقيقي لا ترى انهم اتفقوا على صحة ما في الدار الا زيد قصرا حقيقيا مع انه

[illegible] المعنى من المتعين ان جميع الباقي ... بما ينبغي ان يعلم انه لا يحصر القصر الاضافي فيما ذكره
الشارح ... كما ... من قصر المتكلم ... اعتقد ... مثلا او ...
مثلا اذا اعتقد احد ... عليه الشعر ... ونفي ... انت الا شاعر ...
خطأ او جهلا ... الا ... كما سيشير اليه الفاضل المحشي الا ان هذا القسم
لقلته لم يتعرض له ويمكن ان يجاب بان المراد هو الثاني وهذا المعنى مشترك بين الحقيقي وغير
الحقيقي لكن خصصه بغير الحقيقي لانه ليس بصدد التعريف بل غرضه من هذا الكلام ان يفرع عليه
التقسيم الى قصر الافراد والقلب والتعيين وهذا التقسيم لا يجري في القصر الحقيقي اذ العاقل لا يعتقد
اتصافه بجميع الصفات من غير صفة واحدة ... على الاطلاق وبالجملة
في جميع اقسامه والا فالدليل المذكور يعني قوله اذ العاقل لا يعتقد الخ لا يدل الا على عدم جريانه في القصر الحقيقي
الادعائي اذ يمكن ادعاء الاعتقاد المذكور فيجري الاقسام المذكورة ولا يرد ايضا بين ذلك على بين
الاتصاف بجميع الصفات غير صفة واحدة وبين الصفات الواحدة فصل بينهما اي فعلم من هذا الكلام
ومن استعمال اللفظ او فيه ان كل واحد من قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف
ضربان الاول تخصيص امر بصفة دون اخرى وتخصيص صفة بامر دون آخر والثاني تخصيص امر بصفة
مكان اخرى وتخصيص صفة بامر مكان آخر والمخاطب بالاول اي كون المخاطب كذلك ليس بمعتبر في
مفهوم القصر بل هو شرط الاستعمال البلاغة في كل من قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة
على الموصوف من يعتقد الشركة اي شركة الصفتين او اكثر في موصوف واحد في قصر الموصوف
على الصفة وشركة موصوفين او اكثر في صفة واحدة في قصر الصفة على الموصوف حتى يكون
المخاطب بقولنا ما زيد الا كاتب من يعتقد اتصافه بالكتابة والشعر وبقولنا ما كاتب الا زيد من يعتقد
اشتراك زيد وعمرو في الكتابة ويسمى هذا القصر قصر افراد لقطع الشركة اي لقطعه الشركة المذكورة
وبالثاني اي المخاطب بالثاني منه وهو كل من تخصيص امر بصفة مكان اخرى وتخصيص صفة بامر
مكان آخر من يعتقد العكس اي عكس الحكم الذي اثبته المتكلم حتى يكون المخاطب بقولنا ما زيد الا
قائم من يعتقد اتصافه بالقعود دون القيام وبقولنا ما شاعر الا زيد من يعتقد ان الشاعر عمرو دون
زيد ويسمى هذا القصر قصر قلب لقلب حكم المخاطب او تساويا عنده اي الظاهر انه عطف على قوله يعتقد
العكس ولفظ الايضاح صريح في ذلك حيث قال والمخاطب بالثاني اما من يعتقد العكس واما من يساويا عنده

الامران

الامران ولا عبارة الايضاح لكن يتوجه على عبارة التلخيص ان قوله او تساويا معطوف على ما قبله
على المعنى كانه قيل المخاطب في التعيين من اعتقد الامرين كليهما او تساويا عنده اي المخاطب بالثاني
اما من يعتقد العكس واما من يساوى عنده الامران اعني اتصافه بتلك الصفة في قصر الصفة
حتى يكون المخاطب بقولنا ما زيد الا قائم من يعتقد انه اما قائم او قاعد ولا يعرفه على التعيين
وبقولنا ما شاعر الا زيد من يعتقد ان الشاعر اما زيد او عمرو من غير ان يعلمه على التعيين ويسمى
هذا القصر قصر تعيين فان قلت اذا اعتقد المخاطب ان زيدا قائم وان له وصفا اخر اما الكتابة او الشعر
من غير تعيين احدهما فقلت له ما زيد الا كاتب فقد اجتمع فيه تعيين احد المتساويين وقطع
الشركة ايضا فمن اي اقسام القصر هذا قلت الظاهر انه قصر تعيين لانه لو وجد نفي الشركة ينبغي ان
ما زيد الا كاتب او شاعر لان اعتقاد المخاطب الشركة بين القيام واحد الوصفين لا بعينه دون
وصف منهما معين لتعينه ما هو من غيره وتعيينه من المخاطب فالحاصل ان تخصيص شيء بشيء
دون اخر قصر افراد وتخصيص شيء بشيء مكان شيء اخر ان اعتقد المخاطب فيه العكس فقصر قلب
وان تساويا عنده فقصر تعيين وفيه نظر لان اذا تساوى الامران عند المخاطب فيعين المتكلم
احدهما يكون هذا تخصيص امر بصفة دون اخرى لا تخصيص امر بصفة مكان آخر لانه لم يثبت
الصفة الاخرى حتى يثبت المتكلم تلك مكانها الاخرى انا لو قلنا اذا قلت ما زيد الا قائم لمن يعتقد
اتصافه بواحد من القيام والقعود على التساوي فقد خصصته بالقيام متجاوزا عن القعود ولم تخصصه
بالقيام مكان القعود لان المخاطب لم يعتقد اتصافه بالقعود حتى يقع القيام مكانه وكذا
الكلام في قصر الصفة ولهذا جعل صاحب المفتاح تخصيص شيء بشيء دون اخر مشتركا بين قصر الا
فراد والقصر الذي سماه المص قصر تعيين وجعل التخصيص بمكان اخر قصر قلب فقط فان قلت
مراد المص الاخرى احدى الصفتين غير الاخرى احد الامرين فاذا قلت ما زيد الا قائم لمن يعتقد
اتصافه باحدى الصفتين فقد خصصته زيدا بالقيام مكان صفة الاخرى التي هي احدى
الصفتين التي اعتقدها المخاطب وكذا في قصر الصفة قلت يقتضي قوله مكان اخرى ان يكون الصفة
المذكورة ثابتة والاخرى منفية واذا اريد بالاخرى احدى الصفتين فهي صادقة على الصفة
المذكورة لان المخاطب لم يعتقد اتصافه باحدى الصفتين بشرط عدم التعيين لان تحققها
[illegible] المعتقد اتصافه باحدى الصفتين من غير علم بالتعيين وهذا صادق على كل واحد من الصفتين